

Première partie

Seconde partie

Danse Slave	A. Dvorak	Emosso	Ognor Per Voi Sospiro	P. Verdelot	
L'Aveu (La Péri- chole)	J. Offenbach	Josette Herbach Emosso	Io Mi Son Giovinetta	D.M. Ferrabosco	
Autre Danse Slave	A. Dvorak	Emosso	Ancor Che Col Partire	C. de Rore	Ensemble Vocal Mosaïques
La Lettre de la Périchole	J. Offenbach	Josette Herbach Emosso	April is in my Mistress' Face	T. Morley	
Le Bal	G. Bizet	Emosso	Adieu, Sweet Amaryllis	J. Wilbye	<i>sous la direction de</i>
Habaneva (Carmen)	G. Bizet	Josette Herbach Emosso	Lady I View that Form and Face	T. Miles	Claire Decaux
La Veuve Joyeuse (Extrait)	F. Lehar	Josette Herbach Emosso	Madrigal	C. de Saint-Säens	
La Grande Du- chesse de Gerols- tein	J. Offenbach	Josette Herbach Emosso	Göcseji Madrigál	F. Farkas	
Marche Caractéristique	F. Schubert	Emosso			
1ère Sonate en Ré Mineur en 2 m ^{vs}	F. Schubert	Svitlana Sazonenko Claude Lang	Bouquet de Musiques de Films		Ensemble de Trombones du Conservatoire de Mulhouse
Alborada del Gracioso	M. Ravel	Atelier Percussions du Conservatoire de Mulhouse			
Deux Mouvements pour Marimba	T. Tanaka				