

Projet Humanitaire Afrique Nord Sud



2, rue du Moulin 68780 SENTHEIM
E-mail phans@free.fr Web www.phans.asso.fr

Le mot du président Dr Vincent Stoffel

Chers amis,

Ce texte aurait pu s'intituler «Heurs et malheurs du PHANS». En effet, le printemps et l'été 2005 ont vu se succéder moments de grand bonheur et périodes de profonde tristesse.

Au printemps, le docteur Karen Milcent et Melle Julie Colson quittent tour à tour le Bénin. Elles y ont passé près de six mois et surtout ont réussi avec brio la mise en place d'un centre de renutrition pour enfants de 0 à 5 ans à Fô-Bouré. Le père Juan Pablo Lopez, coordinateur du réseau sanitaire du diocèse de N'Dali (dont fait partie Fô-Bouré), nous écrit : «J'ai eu un entretien avec Mgr à propos de vos activités. Effectivement nous nous réjouissons du succès du centre nutritionnel de Fô-Bouré. Sans votre collaboration, cela n'aurait pu être fait. Donc nous vous en remercions vivement et nous continuerons le travail la main dans la main avec vous tout au long de cette année¹ qui vient de commencer : missions médicales, missions logistiques, interventions chirurgicales ... ».

Ce grand bonheur est vite terni par le décès brutal de Sœur Bénédicte au début de l'été. Sœur «Béné» a joué un rôle important dans le centre de renutrition. En temps qu'animatrice sanitaire intervenant dans les villages, elle détectait les en-

fants dénutris puis retrouvait leur trace pour assurer leur suivi après la sortie du centre de renutrition. Sœur «Béné» nous laissera l'image d'une jeune femme souriante et dynamique, parlant aisément le français, le bariba et le peuhl et sillonnant la brousse africaine sur sa moto.



Sœur Bénédicte

Puis notre protégé M. Emmanuel Zounmènou prononce le 16 juillet son serment d'infirmier en présence de ceux qui le considéraient comme un aide soignant dangereux pour la société béninoise. A la fin de son serment, il s'adresse à eux et leur dit : «Un jour, l'apprenti devient patron mais le patron ne devient jamais le Bon Dieu !».

L'euphorie sera de courte durée. Trois semaines après sa prestation, alors qu'il a rejoint sa famille dans le sud du Bénin, leur maison est détruite par les flammes. Dans sa lettre, Emmanuel s'excuse de ne pas s'être mis à la disposition du PHANS vu qu'il doit soutenir sa famille. Il attend notre prochaine mission pour prendre

une décision. Emmanuel, sache que ton rôle actuel est de rester auprès des tiens.

Mais «the show must go on²». A l'heure où vous lirez ce bulletin, des membres du PHANS seront sur le terrain au Bénin faisant face à de nouveaux challenges. La pérennité du centre de renutrition de Fô-Bouré nécessite une maintenance technique des locaux et du matériel. M. Claude Rogez s'y attachera. Le jardin communautaire mis en place par M. Michel Bocquet à Ouénou doit faire l'objet d'un suivi. Plus ambitieux : l'ouverture d'un deuxième centre de renutrition à Sonoumon mobiliserait (le projet est en cours de discussion) deux médecins pendant six mois. Et, bien entendu, nos classiques missions médicales auront repris depuis début octobre. Nous espérons également reprendre nos missions de soutien scolaire durant les vacances scolaires d'été 2006.

Vous comprendrez aisément que le PHANS a encore besoin de votre soutien.

Nous vous convions tous à un extraordinaire concert (cf. verso) au Temple Saint-Etienne de Mulhouse le samedi 12 novembre 2005 à 20h30.

Bon concert !

1 Il s'agit de l'année 2005/06.
2 «La représentation doit continuer» : principe appliqué dans le monde du spectacle après la défaillance subite d'un acteur.

Concert exceptionnel Samedi 12 novembre 2005 à 20h30 Temple St-Etienne de Mulhouse, place de la Réunion

Le PHANS a l'immense plaisir de vous convier à son concert annuel de solidarité le samedi 12 novembre 2005 à 20h30 au Temple Saint Etienne, place de la Réunion à Mulhouse.

L'affiche est exceptionnelle. L'excellent duo Emosso (anagramme d'os-mose) piano à quatre mains, formé de Monique Denimal et de Claude Lang, ouvrira la soirée à travers cinq duos pour piano à quatre mains de Serge Rachmaninoff. Parmi ces duos, retenons l'évocation des bateaux et marins de la Volga (*Mélodie russe*) et le fameux cri d'acclamation par lequel le peuple saluait les nouveaux tsars (*Slava*).

Josette Herbach, soprano, pleine de charme, interprétera deux lieder de Franz Schubert accompagnée par Claude Lang au piano.

Pour clore la première partie, l'atelier de jazz et d'improvisation de l'Ecole Nationale de Musique, de Danse et de Théâtre (ENMDT) de Mulhouse sous la direction de Samuel Colard nous emmènera vers un continent très cher au PHANS.

Après l'entracte, ce même sextette (piano, trombone, contrebasse, bat-

terie, vibraphone et percussion) nous enverra à nouveau avec des chants d'enfants de Guinée et du Sénégal : *Samatiwoulé*.

Last but not least, un morceau hautement symbolique : *Fantaisie pour piano, orchestre et chœur en ut mineur opus 80* du grand Ludwig van Beethoven ! Je souhaite de tout mon cœur que le challenge réussisse car l'affaire n'est pas des plus simples. Le morceau commence par du piano solo (devinez qui?), puis entrent l'orchestre et le chœur avec les solistes. Plus de 50 personnes ! Le thème qui émerge progressivement dans l'œuvre est une esquisse de l'*Ode à la Joie* du *Finale* de la *IX^{ème} Symphonie*. L'orchestre et le chœur Thur-Doller seront dirigés par Gabriel Steger avec, à nouveau, Josette Herbach, soprano.

Partageons cette joie d'être ensemble le 12 novembre !

En temps que président du PHANS, je dédie aussi ce moment de partage à la mémoire de Sœur Bénédicte.

Pendant la pause, le PHANS pré-

sentera son action en Afrique et collectera vos dons : des enveloppes destinées à cet effet se trouveront sur les bancs du temple.

Le produit de la collecte sera destiné en priorité au soutien du centre de renutrition pédiatrique (créé fin 2004 grâce, en partie, au produit de la collecte du concert PHANS 2004) de Fô-Bouré au Bénin et à la création d'un centre similaire à Sonoumon, toujours au Bénin.

Dès maintenant, nous remercions les artistes intervenant bénévolement au profit du PHANS.

Merci aussi à la maison D'Orelli qui met gracieusement à notre disposition un piano. Merci au Journal des Spectacles qui couvre l'événement gracieusement. Merci aux responsables du Temple Saint Etienne qui nous permettent depuis plusieurs années d'organiser nos concerts dans les meilleures conditions possibles. Merci à Cora Wittenheim qui assure à ses frais la logistique de la réception prévue après le concert.

Merci, cher public, chers donateurs, de soutenir les plus pauvres des pauvres à travers notre action. Un grand merci pour votre habituelle générosité. Au 12 novembre !

Première partie

BARCAROLLE Opus 11 n°1,
SCHERZO Opus 11 n°2,
MELODIE RUSSE Opus 11 n°3,
ROMANCE Opus 11 n°5,
SLAVA Opus 11 n° 6

Serge Rachmaninoff

Piano 4 Mains

AN SILVIA, DU BIST DIE RUH

Franz Schubert

Piano/Soprano

CHANTS D'ENFANTS DE GUINEE ET DU SENEGAL

Sextette de jazz

Entracte

Deuxième partie

CHANTS D'ENFANTS DE GUINEE ET DU SENEGAL

Sextette de jazz

FANTAISIE POUR PIANO, ORCHESTRE ET CHŒUR

Ludwig van Beethoven

Piano/Orchestre/Solistes/Choeur